



## BARBACENA, SEXTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 2026

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEDUC

Secretária: Mara Cristina Piccinin de Souza

### EDITAL

EDITAL 001/2026

PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES

CONSERVATÓRIO MUNICIPAL HEITOR VILLA LOBOS

A Prefeitura Municipal de Barbacena, através do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos / Secretaria Municipal de Educação – SEDUC, comunica a abertura do processo seletivo de estudantes que integrarão o quadro de alunos do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos para o ano letivo de 2026.

#### 1 INFORMAÇÕES GERAIS

Os cursos oferecidos pelo Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos de Barbacena são totalmente gratuitos. Caso a quantidade de pessoas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes ficarão em lista de espera, obedecendo à ordem de classificação, e poderão ser chamadas caso ocorram evasões ou desistências no mês subsequente. É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo. Os cursos são compostos por várias disciplinas e não é possível garantir que todas elas possam ser cumpridas em um único dia da semana. Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos.

#### 2 VAGAS

Serão oferecidas vagas para os seguintes cursos:

Bateria, Canto Lírico, Canto Popular, Desenho, Flauta Transversal, Musicalização Infantil, Saxofone, Teatro, Violão e Violino.

##### 1.1. Vagas disponíveis por turno e faixa etária.

Tabela 1

CURSO	TURNO MATUTINO	TURNO VESPERTINO	TURNO NOTURNO
Bateria	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)	-	-
Canto Lírico	-	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre) Ciclo Intermediário: 1 Vaga (Faixa Etária Livre)	-
Canto Popular	-	Ciclo Inicial: 2 Vagas. (Vaga para Candidato com 12 anos ou mais). Ciclo Intermediário: 1 Vaga. (Candidato com 12 anos ou mais).	-
Desenho	Ciclo Inicial: 6 Vagas (Candidatos com até 12 anos). 6 Vagas (Candidatos de 12 anos a 18 anos).	-	-
Flauta Transversal	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Inicial: 1 Vaga (Candidato com até 12 anos). Ciclo Intermediário: 1 Vaga (Faixa Etária Livre)	-
Musicalização Infantil	5 anos: 20 Vagas 6 anos: 12 Vagas 7 anos: 08 Vagas	-	-
Saxofone	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre) Ciclo Intermediário: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Inicial: 2 Vagas (Faixa Etária Livre) Ciclo Intermediário: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)
Teatro	Ciclo Inicial: 20 Vagas (Candidatos com até 12 anos).	Ciclo Inicial: 20 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Inicial: 10 Vagas (Faixa etária Livre) Ciclo Intermediário: 10 Vagas (Candidatos com 18 anos ou mais).
Violão	Ciclo Inicial: 4 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Intermediário: 2 Vagas (Faixa Etária Livre)	-
Violino	Ciclo Inicial: 4 Vagas (Faixa Etária Livre)	Ciclo Inicial: 1 Vaga (Candidatos com até 12 anos).	-

\*A faixa etária aceita para os cursos em Ciclo inicial é a partir dos 8 anos completos, e para os cursos em Ciclo Intermediário, a partir de 10 anos completos, vide disponibilidade.

• O Ciclo inicial é composto por (03) três anos de curso, com (02) duas unidades curriculares obrigatórias semanais, e é destinado a pessoas sem conhecimento musical prévio.

• O Ciclo Intermediário é composto por (03) anos de curso, com (03) três unidades curriculares obrigatórias semanais, e é destinado a pessoas iniciadas musicalmente e com conhecimento prévio no instrumento pretendido e teoria musical.

1.2. A lista de espera terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2026.

1.3. O Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos não está obrigado a preencher todas as vagas oferecidas.

1.4. Poderão ser adicionadas vagas extras, a fim de completar o quadro de alunos, caso o número de

rematrículas de alunos atuais não atinja o total de 100% de vagas já preenchidas.

#### 2. INSCRIÇÕES

2.1. O Período de inscrições online será de 02/02/2026 a 06/02/2026, começando às 00:01 do primeiro dia e encerrando às 23:59 do último dia.

2.2. O candidato deverá preencher o formulário de inscrição atentamente, responsabilizando-se pelo conteúdo preenchido.

2.3. As inscrições serão realizadas unicamente pela internet, através do aplicativo FALA BARBACENA, na aba Conservatório Heitor Villa Lobos > Inscrições, disponível no Google Play pelo link: [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.findsolucoes.app\\_barbacena&pli=1](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.findsolucoes.app_barbacena&pli=1), na App Store pelo link: <https://apps.apple.com/br/app/fala-barbacena/id6475109023>, e na versão web através do link: <https://barbacenamg.appcidades.com.br/start/services/>.

2.4. Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE para um único curso**. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

2.5. Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa inscrita deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo Diário Oficial Eletrônico do Município de Barbacena, disponível pelo link: <https://www1.barbacena.mg.gov.br/portal/diario-oficial>, especialmente convocações para testes/entrevistas, prazos para efetivação de matrícula, entre outros.

2.6. As pessoas interessadas devem ler atentamente todo o edital e observar as especificidades da área de seu interesse. Em seguida, deverá acessar a aba “Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos”, no aplicativo “Fala Barbacena”, e preencher corretamente todos os campos do formulário de inscrições. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

2.7. Dúvidas sobre este Processo Seletivo devem ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail [conservatorio@barbcena.mg.gov.br](mailto:conservatorio@barbcena.mg.gov.br).

2.8. Para este processo seletivo, não haverá cobrança de taxa de inscrição.

2.9. Para efeito de inscrição, serão considerados documentos de identidade oficiais:

- Carteiras ou Cédulas de Identidade expedidas por Secretarias de Segurança Pública (SSP), Forças Armadas e Polícias Militares, com foto recente;

- Carteira de Trabalho, com foto recente e assinatura;

- Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos, desde que contenham o número do Documento de Identidade que lhes deu origem, foto recente e assinatura;

- Carteira de Estrangeiro ou Passaporte com Visto Permanente ou Temporário, para candidato estrangeiro.

2.9.1. Cédulas de identidade que não permitam a conferência da assinatura ou a identificação fotográfica do candidato (por exemplo, as emitidas na infância) não serão aceitas em hipótese alguma. Os candidatos que não tiverem um documento válido, de acordo com o descrito acima, devem providenciá-lo por conta própria antes da inscrição.

2.9.2. Será recusado documento de identificação adulterado, danificado, rasurado, de não alfabetizado ou cuja fotografia não permita identificar claramente o seu portador, no momento da apresentação do mesmo.

2.10. O Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos não se responsabiliza por preenchimento incorreto do formulário de inscrição pelo candidato, ou quando delegado pelo candidato a terceiros (familiares, amigos, escolas, cursinhos, despachantes etc.).

2.11. Ao término das inscrições, constatada qualquer irregularidade na inscrição do candidato, este será automaticamente excluído do processo.

2.12. O Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos não se responsabiliza por solicitação de inscrição não efetuada no prazo estabelecido por motivo de falha de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, bem como por outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

2.13. A inscrição no Processo Seletivo de que trata este Edital implica no conhecimento e na concordância irrevogável dos seus termos, prazos e condições, não cabendo a alegação de desconhecimento de qualquer item ou reclamação quanto ao seu conteúdo.

#### 3. SELEÇÃO

##### 3.1. MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

3.1.1. O curso de musicalização infantil aceitará inscrições de crianças de 05 anos completos até 06/02/2026 para a turma de 05 anos, crianças de 06 anos completos até 06/02/2026 para a turma de 06 anos, e crianças de 07 anos completos até 06/02/2026, que serão enturmadas nas classes correspondentes à sua idade. Crianças com idade inferior a 05 anos e com idade igual ou superior a 08 anos não serão aceitas neste curso.

3.1.2. Serão disponibilizados horários e vagas conforme a Tabela 1 deste edital.



### BARBACENA, SEXTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 2026

3.1.3. A seleção de alunos inscritos para o Ciclo de Musicalização Infantil será feita por meio de teste de aptidão musical presencial, com data, horário e local, divulgados em momento posterior ao encerramento do período de inscrições online.

3.1.4. Serão selecionadas, em turmas separadas, crianças de cinco anos, crianças de seis anos, e crianças de sete anos.

3.1.5. As aulas de Musicalização Infantil acontecerão somente no período vespertino.

3.1.6. Ao realizar a inscrição, os pais ou responsáveis aceitam cumprir com o horário estabelecido para as aulas, sob pena de exclusão do curso ou não efetivação da matrícula.

#### 3.2. CICLO INICIAL

3.2.1. Os cursos em ciclo inicial são destinados para pessoas sem conhecimento musical prévio.

3.2.2. O candidato concorrerá somente às vagas referentes ao turno e ao formulário escolhido no ato da inscrição.

3.2.3. Os cursos em ciclo inicial aceitarão inscrições de pessoas com no mínimo oito anos completos até o dia 06/02/2026, sem limite máximo de idade.

3.2.4. A seleção será feita em duas fases, eliminatórias e classificatórias, online e presencial, respectivamente.

3.2.5. A Primeira fase, de caráter eliminatório, ocorrerá por meio de sorteio eletrônico através da plataforma do aplicativo Fala Barbacena. Esta fase selecionará até 50 candidatos por curso, para comparecerem ao Conservatório Municipal para a realização da Segunda Fase.

3.2.6. O sorteio será transmitido ao vivo pelo Instagram do Conservatório Municipal (@conservatoriobarbacena), às 10 horas do dia 10/02/2026.

3.2.7. A Segunda Fase, de caráter classificatório, ocorrerá presencialmente na sede do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos, por meio de teste de aptidão musical, que avaliará a capacidade do Candidato em desenvolver habilidades musicais, através de exercícios rítmicos e melódicos.

3.2.8. Os candidatos serão avaliados por banca formada por professores do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos.

3.2.9. O candidato que não concordar, ou não dispôr dos horários de aulas oferecidos pelo Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos, será automaticamente excluído deste processo seletivo.

3.2.10. O candidato que não comparecer ao Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos na data estabelecida para realização do teste de aptidão musical, com antecedência de 20 minutos, será automaticamente excluído deste processo seletivo.

3.2.11. Os horários para a realização dos testes de aptidão musical serão publicados em data posterior ao encerramento do período de inscrições, no Diário Oficial Eletrônico do Município de Barbacena.

3.2.12. O candidato menor de 18 anos deverá estar acompanhado de seu representante legal no dia estabelecido para a realização do teste de aptidão musical.

#### 3.3. CICLO INTERMEDIÁRIO

3.3.1. Os cursos em ciclo intermediário aceitarão inscrições de candidatos com no mínimo 10 anos de idade completos até o dia 06/02/2026, sem limite máximo de idade.

3.3.2. A seleção será feita em duas fases, eliminatórias e classificatórias, online e presencial, respectivamente.

3.3.3. A primeira fase, de caráter eliminatório, acontecerá online, entre os dias 02/02/2026 e 06/02/2026, juntamente com a inscrição online no processo seletivo, através de envio de vídeo no formulário de inscrição.

3.3.3.1. O vídeo deve ser disponibilizado no Youtube como NÃO LISTADO, e deverá ser gravado na posição horizontal. Não poderá conter cortes, edições, mixagem, ou qualquer outro artifício que vise esconder, ou esconda imperfeições na performance. O link de acesso deverá ser disponibilizado no formulário de inscrição no campo indicado para isso.

3.3.3.2. No início do vídeo, o candidato deverá se apresentar brevemente, e de forma audível com seu nome completo, e também dizer o curso para qual está pleiteando a vaga.

3.3.3.3. O candidato deverá apresentar obrigatoriamente no vídeo, uma peça de livre escolha, que demonstre seu gosto, e habilidades musicais. Esta peça deverá ter o máximo de três minutos de duração.

3.3.3.4. O candidato deverá apresentar obrigatoriamente no vídeo, a peça de confronto e o exercício propostos pelo Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos para cada curso, e a peça de livre escolha do candidato.

3.3.3.5. Os critérios de avaliação serão o desenvolvimento técnico, a fluência, a compreensão e interpretação das obras.

3.3.3.6. As peças de confronto indicadas por curso serão:

3.3.3.6.1. **Canto Lírico:** "Caro mio bem" – GIUSEPPE GIORDANI. O Candidato poderá escolher entre as duas opções de tonalidade disponíveis nas partituras contidas nos anexos 1 e 2 deste edital. O candidato poderá cantar solo ou acompanhado.

3.3.3.6.2. **Canto Popular:** "Eu não existo sem você" – TOM JOBIM. O Candidato poderá escolher a tonalidade que mais lhe convier. O candidato deverá ser acompanhado por um instrumento harmônico.

3.3.3.6.3. **Flauta Transversal:** Escala e Arpejo de Sol Maior; "Minueto em Sol Maior BWV 114" – CHRISTIAN PETZOLD. As partituras estão disponíveis no anexo 3 deste edital.

3.3.3.6.4. **Saxofone:** Escala de Fá sustenido maior; Peça disponível no anexo 5 deste edital.

3.3.3.6.5. **Violão:** Questões disponíveis no anexo 7 deste edital.

3.3.4. A segunda fase, de caráter classificatório, será presencial.

3.3.4.1. Os candidatos aprovados para a segunda fase de seleção serão convocados, e deverão comparecer ao Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos, situado à Praça Conde de Prados s/n segundo andar, no horário estipulado.

3.3.4.2. Serão convocados para a segunda fase no máximo 35 candidatos por curso.

3.3.4.3. Os alunos que possuem instrumento próprio, deverão trazê-lo para a seleção, com exceção de Pianistas, Tecladistas e Bateristas.

3.3.4.4. O não comparecimento no dia e horário marcados, resultará na eliminação do candidato.

3.3.4.5. A segunda fase contará com provas de habilidades específicas e prova de teoria musical.

3.3.4.5.1. A Prova de teoria musical exigirá o conhecimento dos seguintes conteúdos: Intervalos Musicais; Acordes maiores e menores; Acidentes (Sustenido, Bemol, Dobrado Sustenido e Dobrado Bemol); Figuras e Valores, Escalas Maiores e Definições de Ritmo, Melodia e Harmonia.

3.3.4.5.2. A Prova de Habilidades específicas exigirá do Candidato a execução das mesmas peças executadas na primeira fase. Também, poderá ser solicitado pelo professor a execução de outra peça à primeira vista.

3.3.5. Valores e Pontuação Mínima das Provas para os Cursos em Ciclo Intermediário:

ATIVIDADES	VALOR	PONTUAÇÃO MÍNIMA
1) <b>Primeira Fase:</b> Performance gravada contendo peças de confronto e livre escolha.	1) 30 Pontos	60% da pontuação total (100 pontos), não podendo obter nota zero em nenhuma das fases.
	2) 40 Pontos	
	3) 30 Pontos	
2) <b>Segunda Fase:</b> Prova de Habilidades Específicas.		Caso haja empate, o critério usado para desempate é idade.
3) <b>Segunda Fase:</b> Prova Teórica.		O candidato mais velho é beneficiado.

#### 4. MATRÍCULAS

Após a divulgação dos resultados, os candidatos aprovados terão prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital.

4.1. O candidato selecionado deverá preencher o formulário de matrícula com os dados solicitados.

4.2. Após os resultados, os candidatos aprovados receberão permissão de acesso ao campo Matrículas, no aplicativo Fala Barbacena.

4.3. O Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos ofertará os horários disponíveis em seu quadro de horários, seguindo a disponibilidade do turno em que o candidato foi aprovado.

4.4. O candidato selecionado que não optar por nenhum horário oferecido durante o período de matrícula, será eliminado, dando vaga ao suplente imediato.

#### 5. CRONOGRAMA

ATIVIDADES	DATAS
Inscrições no processo seletivo.	02/02/2026 a 06/02/2026
Sorteios, divulgação dos selecionados na primeira fase e Convocação para provas da segunda fase de seleção.	10/02/2026
Testes e Provas da segunda fase de seleção	11/02/2026 a 20/02/2026
Resultado final dos candidatos selecionados.	20/02/2026
Início das matrículas.	



## BARBACENA, SEXTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 2026

Data limite para efetuação das matrículas.	24/02/2026
Reunião Pedagógica de início de ano	25/02/2026
Início do ano letivo	02/03/2026

### 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. Será eliminado deste Processo Seletivo, a qualquer época, mesmo depois da matrícula, o candidato que usar de documentos ou informações falsas, ou utilizar quaisquer outros meios ilícitos ou que desrespeitam as normas deste Edital.

6.2. A prestação de informação falsa pelo candidato selecionado, apurada posteriormente à matrícula em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula no Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos, sem prejuízo das sanções penais eventualmente cabíveis.

6.3. Incorporar-se-ão a este Edital, para todos os efeitos e fins, quaisquer editais complementares e retificações que vierem a ser publicados pela Prefeitura Municipal de Barbacena através do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos.

6.4. Os resultados deste Processo Seletivo serão válidos apenas para entrada no ano letivo de 2026.

Barbacena 30/01/2026

Lucas Tavares de Castro Leite  
Diretor do Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos

Mara Cristina Piccinin de Souza  
Secretária Municipal de Educação

### Anexo I

#### Processo Seletivo – Canto Lírico – 2026

#### Nível Intermediário

#### Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos – Barbacena – MG

Caro Mio Bem - C

### Caro mio ben Thou, all my bliss Arietta

English version by  
Dr. Theodore Baker

Giuseppe Giordani (Giordanello)  
(1744-1798)

Larghetto ♩ = 60

Voice

Piano dolce largamente

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il  
Thou, all my bliss, Be - lieve but this: When thou art far My heart is

p dolce

cor, ea - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il  
lorn, Thou, all my bliss, When thou art far. My heart is

f p

cor, Il tuo fe - del so - spi - ra o  
lorn, Thy lov - er true Ev - er doth

p

gnor. Ces - sa, eru - del - tan - to ri - gor! Ces - sa, cru -  
sigh; Do but for - go - Such cru - el - scorn! Do but for -

f p

del, tan - to ri - gor, tan - to ri - gor! Ca - ro mio  
go Such cru - el scorn, such cru - el scorn! Thou, all my

f rit. a tempo ppp a tempo

ben, ere - di - mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il  
bliss, Be - lieve but this: When thou art far. My heart is

mf

cor, ea - ro mio ben, ere - di - mi al - men, sen - za di  
lorn, Thou, all my bliss, Be - lieve but this, When thou art

p cresc. più cresc.

te lan - gui - sce il cor.  
far. My heart is lorn.

f colla voce p rit. ff

### Anexo II

#### Processo Seletivo – Canto Lírico – 2026

#### Nível Intermediário

#### Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos – Barbacena – MG

Caro Mio Bem – Eb

### Caro mio ben Thou, all my bliss Arietta

English version by  
Dr. Theodore Baker

Giuseppe Giordani (Giordanello)  
(1744-1798)

Larghetto ♩ = 60

Voice





# BARBACENA



JUNTOS  
TRANSFORMANDO  
NOSSA TERRA!  
GESTÃO 2025 a 2028

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO DE BARBACENA - e-DOB

Lei Delegada nº 54, de 13 de maio de 2013

BARBACENA, SEXTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 2026

Musical score for Saxophone, measures 17 to 23. It features a melody with triplets and a tempo marking of quarter note = 70.

Processo Seletivo – Saxofone – 2026

Nível Intermediário

Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos – Barbacena – MG

Musical score for Violão, measures 17 to 23. It includes guitar chords and a melody. Chords include Em7, Em6/G, F#m7, Gsus7(9), Dm6/F, Em7, F#sus7(9) D.S. al Coda, Bm7(9), E7(9), Bm7(9), and E7(9).

Anexo V

Processo Seletivo – Violão – 2026

Nível Intermediário

Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos – Barbacena – MG

**Saxofone Tenor** **Wave**

Musical score for Saxophone Tenor, measures 17 to 23. It includes a melody and various chords such as E7M(9), Cdim, Bm7, E7(9), A7M, Am6, G#7(9), G#7(9), C#sus7(9), C#7(9), F#sus7(9), F#7(9), C7(9), B7(9), Em7, A7(9), Em7(9), A7(9), C7(9), B7(9), Em7, A/E, Em7, A/E, Am7, Am6/C, Bm7, C#sus7(9), G#m6/Bb, Am7, Bsus7(9) D.S. al Coda, Em7(9), A7(9), Em7(9), and A7(9).

Processo Seletivo – Saxofone – 2026

Nível Intermediário

Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos – Barbacena – MG

1 - Diga o nome da escala e em seguida toque-a.

2 - Faça os acordes no braço do violão

C	G	D	A	E
B7	F#7	C#7	Bm	Dm
Am7	Fm	Cm	Bb	F

3 - Toque a sequência abaixo com o ritmo de Baião.

Measures 26 to 31 with chords: Cm, Bm, E7, A7, D7, G.

Publique-se na forma da lei  
Cristiane da Silva Carvalho Queiroz  
Secretária Municipal de Gabinete do Prefeito

## SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SEMAD

Secretário: Edemon Marco Pereira

### EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Extrato Primeiro Termo Aditivo Contrato de Aquisição nº 011/2025 - Contratante: Município de Barbacena - CNPJ nº 17.095.043/0001-09, através da Secretaria de Assistência Social - SEMAS. Contratada: PANIFICADORA LAGUARDIA LIMITADA, inscrita no CNPJ sob o nº 17.367.467/0001-77. Processo Licitatório nº 043/2024 – Pregão Eletrônico nº 053/2024. Objeto: Prorrogar o prazo de vigência constante na "Cláusula Segunda – Da Vigência e Prorrogação", ficando prorrogado por mais 12 (doze) meses, a contar do dia 10/02/2026, expirando-se no dia 10/02/2027, nos termos da lei nº 14.133/2021. Data da assinatura 29/01/2026. Nome das partes que assinam: Carlos Augusto Soares do Nascimento (Prefeito Municipal), André Raimundo Guedes (Secretário Municipal de Assistência Social - SEMAS) e Ana Paula Almeida Laguardia (Contratada).

Publique-se na forma da lei  
Cristiane da Silva Carvalho Queiroz  
Secretária Municipal de Gabinete do Prefeito